

یہ کتا کرپٹ کمرس منشر



مکھن لال بیکس

یہ کنکریٹ کمرس منتر

(شاہ گوٹہ)

مکھن لال سیکس

اَللّٰهُمَّ

يُنْفِثْ لَنَا مَا جِبَّ سَيِّئِهِ مَنَّا وَالْخَيْرَ مِنَّا

دو دُکھیں سستیں ہمارے

بیکسے





یہ کتاب ہندی ساری حقوقی چھ تحفظ

کتاب ہندی ناو	"یہ کنکریٹ کمرس منتر"
چھ این ڈری	2003ء
کل تیداد	500 پائنتھ ہمتہ
کل صفحہ	نیمتھ (90)
خوش نویسی	پی۔ این۔ کول سبائل
سرورق	مہاراج کرشن بھٹ
پاراد	
مول	روپیہ صرف

پبلشر :-

فہرست

صفحہ	عنوان	شمار
7	پیش لفظ	1
11	تظہیر -	2
12	یاداش	3
14	ہوس پتہ حاصل	4
18	خاکہ تودس پیش دتہ	5
21	سفر	6
24	ازنیک شب چون دوجود	7
29	پتہ میتون شیچو	8
31	آخری کشش	9
34	وطن چھ سون منڈ لون	10
38	کنکر پشکس نیتہ کمرس منتر	11
40	گوتہ پیمو باش	12
42	دوہن میلہ کچن منتر	13
45	فرہیمس ائندہ تصویر (جاری)	14

صفحہ	عنوان	شمار
47	آزادی ہند کاروان	15
49	ژنئے کتہ نس مقام	16
51	کھنڈی پھٹ سیرکریہ	17
54	روٹ جون دامن ! (نصیۃ نظم)	18
56	انتظار	19
57	آپہ تہ عکس	20
60	صلیب	21
62	میانہ پڑھ	22
65	میانہ صبحکہ خابہ !	23
67	وقت — نہ رنخ	24
69	یورڈ تہ یکھ	25
72	بہار	26
75	غزلہ	27
90	(صفحہ 76 پہلے آئندے تمام) شکرانہ	28

پیش لفظ

میں کوڑا اصل پاٹھی 1953ء سے لکھن شورو میانی
گوہ رینج نظم اس "میں تریش گڑھ" - تمن دوہن اس
شہر سیرگس مٹر اکثر بجلی ترہمتہ گڑھان تہ نلکن تہ اوس
آب گڑھان - سون نلکہ اوس اسہ سچاہ گڑھ آب
دوان - اٹھی آب گڑھن یہ کوتاہ مشکل اوس تہ
زانہ بنے - پیٹھ ریتہ کاہی دوہہ - اٹھی مٹر گر خاطر دور
دور پیٹھ آب سارن کوتاہ مشکل اوس - یہ حالافت
بنے یہ میانہ نظمہ ہند موصو۔

از چھم پیوان سہرگی لہ کول مارو شایق تہ
دینا ناٹھ نادم ترہتس - یم دوہ شوے آسہ مے وہ ساد
لہ کول اوس قرملی محلہ سیرنگ روزان - اسہ اوس ہمایہ
تہ نادم صاب اوس روزان چنکرال محلہ گوہ ڈتہ پتہ
جو ایرنگر سیرنگر سیرکار کواریٹرس مٹر - نادم صاب
اوس اسہ سرنادوان گے مگر ڈلپلہ اوس بوزنادوان نیلہ
اسہ تراٹہ ترہن آسہ ڈلپلہ بوزنہ خوش کران - سہ
اوس اٹھی مٹر اسہ سرنادوان تہ مے اوس بالنس لند
پیر پڈ خوش کران تہ تکیانہ ڈلپلہ بوزنہ آسم

لو کچا پیٹے خوش کران -

کالج کس زمالش منتر رُدس بہ تہ ادبی کائن
منتر سرگرم - ادبی محفل منتر رُدس حصہ نوان -

بیٹہ شارگوڈس منتر چھے گرتام نظمہ کتو
غزلہ سو مبرتھ شائل کرنہ آمنتر - یو تے چھنہ مئے ارن
تام لیو اکھمت - کتاب لیکھنک دس تل مہاراج کرشن
دے مینون تھاؤن تس شرو باڑوسان وار و تہ !

منے اوس پیش لفظ تام قلمبند کرن مشکل باسان تہ
کیاز از کل چھنہ صحت ٹھیک - بہر حال مئے لٹاکھ
سو خصر پاٹھی یہ پیش لفظ تہ چھ حاضر خدمتہ - بہ تہ
پیوم گوہ ڈ لیکھن تہ تھہ پتہ فیہ کرن -

کتابہ تھووم ناو "بیٹہ کنکرٹ کمرس منتر" تہ
یہ چھین پتہ ماجہ ارن کران - بیٹہ منتر یہ کثیر معا
کمی رز منتر چھے تہہ خاکر چھ میانی کہا لٹہ ذمہ دار
کائنہ نظم یا غزل بیٹہ منتر شائل نہ کرنی تہ چھ
بنیادی طور میانی غفلتہ تہ نہ واتن - امیک
چھہ مئے وراے بیٹہ کائنہ تقصیر -

اُسی ساری چھ دانگج وارہس روزان -

میانہ اگر تلمیذ متذاکم بندھے پتھ پاتھو

طاقت

وانجس گئے نہ مُستعد و نہ تہ نکالچ مالے
یہ مانی تو تو ہو فلسفہ کہ حقیقت - پتھ ستی چھنے مئے کاتھ پر خاش
یہ چھنے بہر حال اکھ حقیقت نہ از ساری چھ وائچ وار س
نسان -

1966ء عیسوی سس مئز کور مئے کھانڈر - یہ اوس
آل انڈیا ریڈیو کس محکم مئز ملازم - یہ گوس 1998ء
مئز 59 دہر ریٹائر - ریٹائر گزھنس تام سیمہ جالفتانی
سان مئے کام کر سہ چھنے نہ کاتھ نرائی داستان بلو کہ
گزھ ریٹھ کاتھ تھ پاتھو کام کرن - پتھ پاتھو مئے
پنر ذمہ داری نکھ وائچ -

1990ء مئز پیو اسہ کثیر مئز نیرن - اڈ تہ
دوت مئے کیتھ لکھنہ - تکیار نیر چھ یہ زبونی چھنے
پننہ زمیں سچھ لگان - اوکری ترو مئے لکھن مئے دپ
زبہ پتھ لکھ - نٹہ آہ کاتھ موقہ سلہ بہ لکھن گزھنس
از بروہنہ کیتھ وری اوسس بہ کلچر کاتھ لک
ممبر - کلچر کاتھ لک اوس سفتہ وار سٹیک گران -
جمہ دہہ - اوس ساری اوس جمہ دہہ سمان تہ مئی مئی

گرتہ داد یا تنقید حاصل کران۔ تمہ ٹروئٹھ اوسس پہ
 ینگ رائٹرس ایسوسی ایشنک ممبر۔ ینگ رائٹرس
 ایسوسی ایشن آف لکھارین ممبر خاتہ۔ ہم رائٹرس گروپ
 سماجک اکھ حصہ سماجی ممبریمہ کینیڈا خراسیہ اسپہ تم
 گرتہ سدراد نیچہ کوششہ۔

بہر حال کتاب چھپس یہ زائنہ پیش کران زنگاد
 انیک قدر قیمتہ سمجھہ اوتیلہ کرہ ٹروئٹھ کن تیرہ کوشش
 کتاب لیکھو جیے سہماہ مشکل کام۔ اگر انیک
 بار نظر تل اوتیلہ گرتہ یہ کام بد مشکل ثابت۔ اگر
 تہ گرتہ تہ اٹھ پرن دول بنوہ تیلہ کوتاہ افسوس
 چھ سپدان نروچھ سا کتاب پرن دولے بنوس
 نہ کاتہ۔

وہ میدھم پرن دول بنہ کاتہ نتہ کاتہ۔
 تیلہ اٹھ کامہ دس۔ سہ چھ سٹون اصل مداح۔
 یہ کرہ کتاب کسراپن۔

بکھن لال بکس

”یہ کنکریٹ کمرس منتر“



(صفحہ (12) سیمپٹ صفحہ (74) تمام)

یاداش

بہارِ راہ ! پوشِ بہ باغِ راہ ! لولہ ناراہ !
 نین و دل شامہ بدنس جامہ او برک
 پہاڑس تال ننگیہ شپن و نگہ پو
 ہواوس ڈوڑھ ژوا پاری دار مشکری
 زمینس لوو نیچر دژا و ٹھٹھٹھ
 کھیلن پیچہ نہنستہ پار دہیو چہ شبنم
 چہ یتھ باغس اندر کم پوش و تھرتھ
 خیالن منہر یوان رنگ دار تصویر
 ہم گلی کایچ چھوان و چہ کایہ چہ تھنس
 یہ و چہ یتھ کٹڈی دہ پھس تائمہ ٹھٹھ لچ

چہ از زیادے پہن دہ گنیا پھرستن
 چہ سمسارہ ژوا پاری کوت شاداب
 ولتہ زن سپر و ڈنیاہ مینون محبوب
 بہا پرک اسی ہم دودہ کینتہ ڈری برو تہ
 گلاچ ٹھر مہنا دہ شلیہ زیادے

سہ سَمیاء زینتِ یثیومنتِ ثورہ مسرگس
 سہ وکھ زن شادی ہتھہ ووتھہ دھن جہاشن
 سہ وکھ پرتھہ طسرفہ پھول پھول کو سہم
 مئے اوسم تیلہ نہالو کپار باقے
 ترے اوسے تیلہ نہا چشمن اندر آب
 پرتھہ یوول اٹھتھہ تل سٹھاہ کال

مئے گوہ ڈنی لیو کھ سیکہ پیٹھہ ناو چونے
 یہ درہ پرتھہ آس سیکہ پیٹھہ ناو لیکھان
 پرتھہ آیکھ آبہ لکھہ آتھہ مٹاوان

①

16 فروری 1957ء

ہوس تہ حاصل

یہ نہونہ کچھ لوسہ
 مینا نہ کمرک بے سو کھ تہ مل کوٹ
 فضا اگر ٹنڈر
 مے سپد سورے وجود چھو کہ لہ
 یہ زون یوز

مینا نہ بامہ سیوڈ لوسہ
 یہ گاش ماروزہ !
 یہ نور ما روزہ !!
 یہ تر یون کوتاہ چھ آو سیو مت
 اگر نہ اتھ پیٹھ یہ گاشہ لے آسہ
 یہ نور مے آسہ
 یہ تر یون کینٹہ باسہ !!!

x x x x x x

یہ گاشہ رکھ نرایہ دار وڈی کفر
 تہ پیٹھ لبہ پیٹھ
 سو جائے شولے یہ

یہ گردِ پیرِ نزلے یہ
 یہ گردِ مویں دُچھ نثران چھٹے کتھ کُثر
 و دُجو دُ پیرِ لیتوس
 یہ کاشے پیرِ ناز
 سچلے تہ شولے یہ
 اما یہ ما کاشے پیرِ نووس
 مے نیٹھ کٹھس مٹھ بہتھ چھ
 یٹھ جہان دُچھٹ
 یپاری وڈی کُثر ہو کاشے رکھ پیہ
 مے اٹھ سُبھتھ آسان دُچھٹ
 اما سنا کوٹ بوڈ چھ آسان ؟

x x x x x x x

یہ مینا تہ پھر تلہ دُچھان چھ کوثر
 دُپان یہ گو دل
 اگر ترے ویشی بخار سپدی
 اگر بے شو تکس نظر تر کر مہس
 اُمس ہناتیز شوق بیہ مین
 یہ وہ لپنس یہ
 کرمی ترے آہی

”ترے نور پھولنے ! ترے آئے ہرے“ !!

اگر ترے لور پر زناؤ کھ
ہو ندر ہو ندر ہو فضا یہ کمرک
تر پر زناؤ کھ تہ مانہ سمجھ
تر پانہ ڈیشکھ زکاشہ رکھ اکھ
چھ گریباشن ووجود بخشان
پھیلان تہ لوٹھان
پھیلان تہ پھیلان

اگر تریکھ لور پر زناؤ کھ
یہ مینون تصویر
گرد لور مت تہ آو سیومت
یہ آہ لوٹ چور چور گو مت
چھ اٹھو اندر مینون نقشہ فانی
یہ مینون بند بند یہ مینون انگ انگ
یہ زال ایس وومت چھ زلرہ
یہ زال میانن اچھن اویران
یہ زال میا کس رخص اویران
یہ مینون تصویر پھنڈہ نشہ رکھ

یہ تر یون لودوے چھ آؤ سیو مت
 تر یقینہ کھوڑ کہ
 تر یقینہ تر ہر کہ
 یہ یقینہ لو ہر کہ
 اگر یہ نہ ہو کہ یہ کاشیہ بہ کہ لگہ چیمین پہ چھارن
 یہ زال شہینہ گرتہ زلر پریشان
 اگر تر یکہ یور -
 تر میلہ تیلی یکہ
 بیس ولس تلہ ز تحور سہ کاغذ
 تر تحور ز کاشیہ ہمیشہ ہر زور
 و جاہ کمرس براحتہ نو پرچ
 بہ ڈیشہ دیو اسمان بیہ ہن
 یہ میانہ کمرک بے سو کہ تہ مل کوت
 فضا ہناؤ شہ پانی پانے
 یہ میون بند بند یہ میون انگ انگ
 شمتہ تہ کر میون و وجود قاسم

خاکہ توڑس پھیش دکھ

خاکہ توڑس پھیش دکھ

یہ آہِ ترمہ سچ
نظر میں الماس
یہ جگر کی کینہ
نیلہ پن ناواہ نکھن
اِدو دکھ منے کن

”گرتھ دوں کور مکھ لازوال“

شبنہ شبنہ ہنس مٹر
منے منگہ منگہ زنتہ وڑھ آکاشہ
سنتہ زنگر جلو ہنہ
نورج براہ

ساسہ بدو اختاب

یہ میا کس دوجوڑس مٹر کران گے گتھ

تہ وقتک ترک پھیر گو زیر
لجہ لجنہ کو سم پھولتھ آیم

کڑہہ وادو پیٹھ یہ دودسل
 تریشہ سوت سیکہ سمندر
 درادو بیہ بیکار سو تھو نر اٹھ
 تہ امریتہ ترصاٹھ کڈن
 ڈلہ ولس ماگس اندر
 ویر کیتی ٹھلم دیت ہم
 سلی سو تھک خمار

اپنے ہری شوقس مے دترنم
 بیونہ پینکہ گوہ ڈنگی تر ترھنگ
 مٹرھیل انداز تر زناوچ نظر
 بے قرار س زن عطا کر نم سحر و قح نمیندر
 رآ تر رالتس پان ویگلا وکھ
 سحر بھولہ ناوٹنگ دیتنم تماہ
 چار سازن آگہی دترنم
 تہ پڑھ کا نہہ سپر اسرار بوونم
 وری یہ وادو پیٹھ مشہ گٹر سو شیل دگ
 سہ سوت سوت دود بیہ ورنہ نوونم

تہ تہ گو سمایا یہ رنگ ہا وکھ سہ درادو
 پڑار وون تھو ولس دیون پھیر تھہ یے
 ہا نثر لاه یم رنگ ہا وکھ گو

بہ تھو ولس کر لیشہ دُون
 ستر ڈیرس مشر تھمیر تر آوتھ سہ گو
 ڈیو تھن نہ یوت
 ” آکھ تھو آوتھ تر ولس
 کھیلہ مشر بدُون تھو ولس کر تھ
 نظر درنم پوزہ پین نیہ نم مے گاشچ پاریزان
 سرریہ پوزہ پوزہ نم مگر
 حشمن اندر تھو نم نہ
 گاشکو رنگ ابا وینچ سو توڑھ
 تافہ مشکو دم منس اندر
 مگر پوزہ پوزہ نیہ نم مے لود
 از تہ چپس للہ وان ونہ نمہ نظر مینہ الماسہ
 کھنڈتہ ناو و تہ لیمیر سو دگ
 از تہ چپس سو نچان کس گو لازوال ۔

سفر

کِنِیاهِ خُسِرُ وُتِیہِ مایا دِ آسِ پِیوان
زِ اَنہِ مِ سَوِئِکِ شُہِلِ

لوشہ وُنِ تاپہ دِوہ

کَلِ گِوِ دِ سِ تِلِ بَہتہ

وِ دِ کِیَمِیْنِ سِیوِ گِیْدانِ

کِزِ دِ دِوہِ کِیْسِ تِلِ بَہتہ

دِزِ مِ نِیوِ سِ سِ پِیاهِ دِوانِ

وِیروارِ سِ اَندرِ آوِ صِدِ سِ چھوانِ

مِیازِ دِوِ دِ سِلِ نَظَرِ

گِزِ شِ مِہِ کالِ سِ اَندرِ

تاپہ وِ دِ زِ نِ

یارِ مِوِ کِ لِمِہاہ

چونِ لَوِ ہوتِ حِسنِ

مُشکِ عَنبرِ مِلِہتہ

بوئِ یاغِ سِ اَندرِ

ڈاپِہ تِراوِ کِ شُہِلِ

سون ياؤن
 سورمه چشمن اندر
 گئوچه و پنهان گيرته
 سونته و شنير و گيلته نوان شينه كوه
 كياه خبر و نه ته ما ياد آسي پيوان
 زاننه سه سونتك شهل،
 پوشه ون تا پير ده

•
 اوس سه ته اكه ده ما
 آو پته اكه ده ما
 سونته شينه چار ثرول
 كهر بهرته، دول دينجه
 آدنگ يار ثرول
 تره يار هول سيري ثرول
 ثرول ته ديون نه پوت
 سونته نجي ثرولته
 گز شمه كز اليو ذرته
 رۇد وهر اثر شينه لاد
 بييه ساني و ته -

ہر دہ رازن وہں زیادہ ہر لوڑو نہ گاہ
 شوخ نظر آنڈر پوشہ چیمے چمن
 نیلہ آکاشہ یکہ واش کڈنگ ہوس
 نیٹھ پھر س تل چھ پھر کہ وں امارے بدل
 از چھ چاہن اچھن مٹر خمارے بدل
 جامہ سو نہاری ولتہ نافہ اد فر ملتہ
 لونہ باغس آنڈر ڈاچھ تر آوتہ بہتہ
 چون لو ہوت حسن میا فی کچھہ نظر
 و نہ تہ مایا د آسی سپوان کیاہ خبر
 زانہ نہ سو شگ شہل پوشہ وں تاپہ دودہ

اُنیک شب چون وجود

دارِ یارِ کالی از دیکرِ بیلیلیں بیسہ و اش کوڑہ
 دارِ یارِ کالک یہ برترِ ہیتوں دلِ سیدِ بیتاب از
 زندگی ہنزدتہ چہ کاڑہ زبٹہ بیٹہ سناس دل
 تر آئی اُچھلِ خاب کا تیاہ دورِ پتہ کن تر آدی متری
 راوی متری، مند چادی متری، وقتن سٹھاہ تر آدی متری
 ہم سفرِ کا تیاہ آسے یہ کا تیاہ بیسہ و تی
 پوزے ہو آوارِ دل گو تو تہ بڑوہنہ بڑوہنہ کس
 گاہ گئے، گاہ کارواں، خاموش گاہ، گاہ بد زبان
 درمے پرتہ گئے فوڑ بیٹہ پتہ کن نظرِ مالوس پاٹھو
 یارِ با سہ سے دوری تر حالے زن کا تہ خاب ہو
 تر دن طہا کا تہ کران کو شیش بہ پھولہ بانیریا
 آخرس نظرِ کر تہ اندرِ لکھو تر پان بیسہ اتھو درلس

از خبر کیا تمام با سٹو کیا از بیسہ پھیر پھیر
 چاہے تصویرِ کس نہ اکھ اکھ نقشہ زینس مشرے او
 اوس تیلہ اسہ پانہ وئی دھیمت بہ لبس کتہ تر آدی متری

پوز خیر چا کینا ز وونن دل سپد بتاب ہو
 بو الووس دل بائبر تھ لوگ ونبہ اتھ عشق خون
 زانہ کیا عشقس اندر دل ماگزھان بے اختیار
 ہنگتہ مشکہ با سہو یہ کو پاناہ پن از با وبقار

موجہ حیح اکھ و تھ رٹھ سپد یہ دو نوے گامزن

بے خبر پاچھن پکان خاموش دو نوے ہم سفر
 پوز وچیس منر دل کران دب دب ز کاشرہاہ پوزنا
 زندگی ہنز و تھ مے ٹیلہ با سے یہ کافی سو م تہ سینر
 بائبر تھ دل ونبہ لوگ منرل چھ وہ فی کافی قریب
 آہ پوز و تہ بڈ کھیاہ اکھ شو تہ بڈ کافی وسیع
 لیس اُتی اوس سانبہ جو رتک امتحان
 آس لازم جس کڑ تھ دل دور کڑ تھ زھالہاہ ملو
 بر و تھ کن آس و تھ سبھاہ روشن سبھاہ رنگین تہ پڑ
 پوز مے زن با سہو و سپر سیم اٹھس منر چانی کھچہ
 زن ترے گھلیوے من تہ بدلیوے رنگ بھقس
 مے تہ ہیوتن دلہ منر گزھن و سواس ہو
 لیس ترے تر و تھ تھ قدم موڈس لشی
 آخرس تھس قرارس تھ دھتھ

وہ فرشتے دیو دیا سہوے بنا کھسے ہم سفر
 مینا نہ بکنج دتھڑے باسیہ بے مقام
 پوز مے بہوت چون ناد وہ ٹھٹھ ٹاؤم الور
 کھمبہ تر تھ دتھمے ٹرے آلو۔ کرسمتھ
 تھتھ جھ دتھ روشن سبھاہ رنگین تہ تہ
 پوز ٹرے موڈس نش پھر تھ تھتھ کن قدم
 داریاہ کالہ بو پرائیوس چانی آس تھتھ
 یاد پیسے ساری مے تم افسانہ پرائی
 کیتو ٹنزل سر کر بیس اسہ پانہ وانی
 زونہ گاشس کیتو پھر کم واد کر
 روشہ متو اسو پانہ وانی منہ ناوی دل
 کیتو ارمان اسہ کر بیس لولس نثار
 بار ہا لولک د جھیبہ رنگین حاب
 حاب خابے روڈی تاپیرک سپدیا کاتھ نشان
 آخرس داریاہ تھتھ پرائیوٹ بو دراس وہ فرم تھ کن
 حاصلاہ لولک مے از تام روڈس اکھ داغ دل
 وہ فرمے تھتھ تھادلس سرمایہ لوتے ستر روڈ

x x x x x x x

پوز خبر کو از مے بیسہ جانی ترھاے باسے یہ بے حباب

ازمے نیچہ کنس اندر کُستام خاباہ گو شریک
 باشبر لو ، بیہ باشبر لو دل بے حساب
 راجھ چیس اتھو داغ جگر س پور پامٹھی تو تہ کران
 چون بس چوئے امانت کُن نشان
 کیاہ خبر یہ تہ باشرفکھ واپس پرنین
 پوزیر دل امہ داغ نشہ سید یا جدا
 بس سیمے کیہنہ زخم روزن آخرس تامتہ شریک
 میانہ ولہ مشیر نیر ہر وزی رعا
 ” چاندوکتہ ، چانی زندگی آسن متور تا ابد
 چشم بدگلنے ترے یاون چھاو بس “
 لو کہس والنس مے بیہ نس توگ نہ کاہنہ سوداہ کرن
 بینہ تمیک انسوس کاہنہ تھاو کہ سوکتہ مشراورین
 زانہ اگر کتہ ترہاے باسی میانہ مش
 دہمہ زانہ دیر تر اوک اند کُن نظر
 یوڈ ترے کاہنہ ساتھاہ پتیم بل یاد پیتی کتہ ساپہ ہنو
 تر آوری زین کتہ ، پرون وکھ مشراوری زین
 یوڈ پیتی زانہ یاد میانہ پرائے لوچ کاہنہ نظر
 آسمانس کُن وچھتہ کتہ و آری زین

میون یوز کانه غومبه می کون زنده تیر دله منبرنا
 کیا زنده پیر یایی تمه پسته کنه کعبه منند خیال
 محقق سیدی منگه منگه اوزرد دل
 بس یو بیتن چیس یو چیس شسته نس زبر
 یقینه میانس یا دلس پیچ زاننه ته دوزخه منکره
 نیتینه دله کس اتق شستاس کر که کم روشی
 زنده کی پسته میا ذی یا عظمی وارن کر که
 سوچیس پیچ یقینه یاون راورد که باو که منجر
 ناتوان میانس دلس پیچ یقینه رحمت تادیکه
 بس تر کر زانن کشتن دوزخه الوداع
 سائنه لینه بیم بانه واذ نیکیا گزاری
 خاب خابے رودی خابن الوداع
 یودنه انه ممکن سید اتقواس قائم قوتیه کیا
 چون یاون بس منور تا ابد
 بس نه جگرک داغ روزن آخرس تانته شریک!

بہ تہ مینون نیچو

کھنہ بیون ز اشتر بریدی مُشکاه
 زنگہ روکس لیمہ پیچہ تایہ میو گاہ
 جسدا یہ حمد زامت قادس منتر
 کنسٹس ماکوز کر کاشہ خبر
 بیہ کاشہ کنن ماکشہ شری کر کھ
 مے چھہ ہند ریمتر تر نیمتر ہب
 مے چھہ شری ہند برہدھنک باس گرھان
 مے چھہ اچھہ جوراہ بیتہ شہس منتر
 باسان زن میے لن مدے گتہ تھ
 وٹھ جوراہ کیا ہما تھہ لولان
 یہ چھہ شپہ سجاہ ہیو نیلیو مت
 ہند رلیو مت، نہتھ نون اتھہ تلی تلی
 کلہ سمارس چھینی اتھہ ہادان
 شیمہ سفر کر اسی ساری وتہ گتھ
 صحرا دس منتر سیکہ پدی ز الہ
 شپہ مادان منتر وتہ راوی ہتی

شبنہ ہند پے ترھانڈنہ درامتی
 ہو ہو چھ کران منہ اندریم شبن
 منے چھنے اچھ کوریتھ تھومتر اندر
 منے چھ تروشوے عالم نظر گر تھان
 یہ چھ متیون ہر دے، یہ چھ متیون شنیہ
 اکھ زبٹ کر پنی گو کھ تر کہ رؤس چاہ
 تیتھ کر ہنس فضا ہنس متر زن حصیم
 تیتھ کالہ سر کھ کوران رؤس
 تیتھ فضا ہنس متر اکھ کر کہ مہلک
 ”ہے السانہ آسن والیہ !“

ہے زونہ کھسن والیہ ! تیتھ سآ
 ہے یہ ہسآ چھس دوہتر، زاتر
 ہے منے ہسآ گو ترھ اکھ شاہ وہ نرم
 یہ ہسآ زلوہا، یہ ہسآ زوہا۔“
 پوز زونہ کھسن و آلس متشس
 چھا تیتھ بیہتر چھا ستر محل ؛
 آسن و آلس چھا تیوت جگر
 یس دوہ ہبڈ رس دیہ شاہ وہ نرم

بینہ دول پھرس تل و آیتہ ترؤل
لب خند کر تہ گو سمارس



آخری کش

دور بیتہ سنان کونس مشرتہ بیتہ و تہ پیٹھ کھڑا
کیتہ پھر سوچنی بیتہ مے تہ زندگانی ہندی سوال
کیتہ پھر بے باک و النجہ باکھ تر عٹنگ موقہ آو
کیتہ سگریٹ پٹی گئی تہ ریان بیتہ سوچس اندر
کیتہ پھر بیتہ سوچس و آثر و آری سگریٹ و آری
کیتہ پھر آتہ زہر دامنس پیٹھ مے آلو ٹوٹھ پان

کیتہ پھر کم کم سبٹھاہ تھدی نیاے رودی اُنتر اوئے
 کیتہ پھر باسٹوم شہنشاہ ہیو پاناہ پنن
 کیتہ پھر باسٹوم دامن زونہ پوشتو سستی ریتہ
 کیتہ پھر باسیم جگر س چاک دامن تار تار
 دوریتہ سنان وتہ پیٹھ ہتھ چھٹے سوخن واریاہ
 راستہ کینت نیٹہ زونہ کاشس زندگی کری کم مذاق
 واریاہ لٹہ، واریاہ لٹہ، واریاہ لٹہ واریاہ
 آہ کا تیاہ ساتھ پتھ، نیٹہ زندگی منتر بار بار
 میمری دین شرو پر آوری کم کم نار گل، کم زہر دام
 کیتہ زہر کو پیالہ چھٹے نیٹہ زندگی ہنتر بر اثر کتو
 اکھ ہلا ہل بے بے، زندگی کو زبے وفا
 نیٹہ کشس سستی گڑھیا سوخن ختم خاک بک اثر
 تار کوٹس پیٹھ چھ پبلی ژونگ تام لون کن دھیان
 زونہ تامتہ ہیو تن اوٹرک کالہ لمبکھ پیٹھ نکن
 چاندی کار تہ تر آوری زونہ تہ زونہ ہاے پھر
 اوپر آ کاشس اندر کا زاہ حسین باسان زون
 نیٹہ دوس اندر چھ باسان زندگی دہر لہ گمتر
 دوریتہ سنان طرفس کن تہ چھا کا نہ روشنی
 دہر مے نیٹہ تصویر کس نقشس چھٹے تو رکھ تراوئے

باسہ کتھہ کنڑ تھہ کلےس تل ناگہ و گنبن ہند صدا
اُف ہمیں سیمالہ مشتکھے جھم گو مت پہلہ بند گذن
وہی ہمیں شیر پینہ چشمں سور مہ رو دم لا گئے
سو چپس ہے نہ فر صتھے میلان کتھہ کنڑ سوچہ لبو
سور ر گز تھی گز تھی کار نین پیو آ خری سر گٹ تام
یتھ کشس ستی گز تھیا سو نجون ختم خاکب اثر
تار کو ٹیس پیٹھ چھ بلی تر ونگ تام لون گن دھیان
دور یتھ سنسان طر فس گن تہ چھا کا نہ روشنی

وطن چھ سون نند لون

چھ پرائی پاٹھی بنیہ خیال بیقرار منتشر
 قلم چھ دیرہ ڈیکس لکھ تخیلس چھ کھر لوان
 مے باس چھم لوان از چھ خونہ رنگ عالمس
 جنگ چھ تھے تھے ہش پوان سانہ وار گلشن
 گل لالہ از چھ بیہ بیوایہ تر تھ بلایہ آیتن
 سمیتہ چھ یار یار از
 کران چھ زونشار از
 کئی چھ گزر وطن چھ سون، نند لون شوہ وون
 خولوس از وچار، دوستی چھ زخم زن دلس
 اوصول زن چھ چھون تہ لون بچان جاے میلش
 نشان زندگی چھ از چھ موت زاگہ مشنرس
 چھ لول بازرس اندر بچان زن نید لور ہشو
 شلس ووتھان چھ کردور ہشو
 دلس ہران چھ لور ہشو
 منکر اسی امارہ چھ
 اسی یہ لولہ نار رو چھ

خو لوص رو چھ تہ قول رو چھ
او صول رو چھ تہ لول رو چھ
توے چھ لولہ والی شوقہ دل کران بناراز
پزر چھ بیکراراز
عنزم چھ پاسداراز
کئی چھ گرز وطن چھ سون نند لون شوہ وون
رئیل صبح تہ شام ہتھ
تہ لسنہ کے پیام ہتھ
توے سین روایتین چھ اسی رچھان و بقاراز
سمتھ چھ یار یاراز
کران چھ زون بناراز
کئی چھ گرز وطن چھ سون نند لون شوہ وون
چھ امتحان عزتس تہ عظمتس تہ جوتس
چھ امتحان عظیم قومہ کس عظیم سمیتس
چھ امتحان شیر و انیس بنے لاک موہ حبش
بے داغ بے گوناہ پزر چھ نار منتری تہ بے خطر
تلکن گری چھ کیاہ حسر
انر چھ آفس کھن چہ
چھ کم سمیتھ تہ بے اثر

پُرس چھ بوش دہ فی، اُپر گڑھان چھ شمسار از
 چھ پوشہ دُن بہار از
 فضا چھ سازگار از
 شمشیت چھ یار یار از
 کران چھ زو نثار از
 کئی چھ گرز و طُن چھ سون، نُنڈ پون شو پو وون

—•—

ہمین اُچھن اندر حیات تھے چھ خشم ناک دہ فی
 چھ یور بد قدم میوان زمین گڑھان چھ چاک دہ فی
 چھ شہنہ بال لال رنگ رُٹھ تھٹان نار دہ فی
 دہیقن ہران چھ تار دہ فی
 پلن دُن کھائین کھلن، جگر چھ بقرار دہ فی
 اُچھن چھ تزیار چار دہ فی

—•—

چھ ٹوٹھ تو بہار ہتھ
 چھ آدُنک امار ہتھ
 یہ قول ہتھ قرار ہتھ
 تہ ما دُنک خمار ہتھ
 چھ راجھ ہتھ زمینہ اُسی گبر چھ جان تبار از

ترهٔ طان چہ لولہ ناز از
رحمان چہ اُسو امار از
کران چہ زو نثار از
کُنی چہ گرز وطن چہ سون مُشد لون شو بہ دوزن
مکتبہ

نود ط
یہ نظم چہ شاعرین پندس قومی شاعر س منظر
جنوری 1964ء دہلی سہ نشر سپر ہتر

کنکریٹ کس نیٹھ کمرس منتر

کنکریٹ کس کمرس منتر بہتہ اسی
 نہ چھ کیس کھوڑاں تہ نہ آلس
 تکیا ز کنکریٹ کس یمن محفوظ کمرن منتر چھ
 یہ ظاہر
 کیس کمر آب پھیران

سری سچیش راتھ چھ
 پربا تھ پیوئے منن کر ڈھ تر آوتھ نیران
 تہ شامس پوئے پھیرتھ
 ناگرالس دیان ذاتھ ہاؤف
 مگر کوہہ ذاتھ تہ کوہہ پربا تھ ؟

لیگن لیگن ہند ز زریومت تہ پربا تھ
 سری سچیش چھ دوہے پربا تھ
 سانہ کراپہ مکانہ کس برانڈس (تہ ڈی زورنڈا ہس) نشہ و آتھ
 تھک دوان تہ آلو کران
 ہے کانشہ ماکھسن پربا تھ

مگر اتھ آلوںس چھپنے کے جواب دوان

اچھروالن الہ گلوںس تڑاوتھ

تیلے کا لک بنگ ادر چھپے
تیلے کے بنگ کے تار کے تار کے بان چھپے
لکے وان لکے وان

(”کپتہ تاپھ ڈلشہجہ “اوم بھڑ بھو اسواہ پران“ کے چھپے پے)

تہ میون اہہ ہور صاحبزاد چھپے
پینس ماسوق بندس طلاق کس مقدس
پاروی کرکھ

میانہ زلیہ لوزن ترخانہ

گاندھاری کا تراہ فرسود آس

شتر ون کمار ڈرکھتہ لوزان لوزان چھپے

ڈلی میپس تل بہتہ میون لو کہ چار ”کپتہ میون ازکال“

بہہ بندس پرتمس بے شوئی پٹھو ساران

ز امس چھاچندس منتر کپتہ چھپے ووط

کنکر پٹکس بہتہ محفوظ کمرس منتر بہتہ اسی

نہ چھپے کپتہ کھوڑان نہ آلسی -

تکلیانہ لور چھپے بظاہر کپتہ تل آب پھیران -

گوشت کیمی بائش

گوشت کیمی بند پاشو
 پائش آندی آندی
 گوشت زین دونه
 له تر پاشو اتھو منتر روز تھه او سس
 دیشان خاب
 اتھو منتر او سس از لچ رسو آیی بے نتری و تیر اوان
 کھو کھو تھه اوان پینی عاب
 تیکه کتر س تل دوشه نادان همد ریمتر برب

آدم زاداد

چائس تیکه نس کس کرمان
 یوز تھه یوت تر آلبس منتر کرکه ناوتھه کله تھم
 لر لر پینه پینه گوشت منتر تار
 کھار تھه پننس والنس رنگه رنگه دونه پوٹ
 پشیل پشیل اذنگجن تلر تر لون
 اوئل اوئل، پان تھه پو آکھ رشیم تھان
 پیتو لایته اذخوه دایر سندن مخلو نس کرکه

"اے خالقو! مادرِ زادِ عمرِ یانی چھتہ نہ جان
 وُچھوئے کوزِ تہہ بہ کُنت اچاد، ستر
 رُلو وُلو گوہِ دُپان
 تہ تر آدو بے ستری پیچھ ورن
 کُرو اد راکِ ابنِ رول"
 پتہ اتھو گز کہ ولس آلس ستر
 بے دس گاہ پاٹھو
 نہتھ لون، لون چھون
 پیسومت، مینون شٹھومت موز
 بڑتھ دیتھ تھ نالہ اندر
 تہ پیچھ ووتھ مینو بے ستری نلہ نادان

۔ ستمبر ۱۹۷۱ء۔

دون میلہ کچن منتر

دون میلہ کچن منتر
 ہینہ آمبر سڑک ہیش چھس بو
 کیلنڈر کہ پرتھو کو پاٹھو
 یگاہ ہینہ تہ پگر تو مت باسان
 زرد زرمیتر ونیٹھ پوٹھ پرنل فائیل
 یٹھ دھنہ دیش صاحبس نشہ ہینہ خاطر
 نوہ رانر چھ بیوان لاکن

•
 دیان سانہ ہمسایہ موڈ
 کاسہ وئر رکی زہرن
 تنہ گنیہ پانتر ترہہ وری
 سہ اوس نالہ موٹ کرکھ

پان لہٹھ ناوان
 تہ وقش وٹھ ڈالان
 خبر بو کر مر.....!

افواہ !

میانہ دینہ !

ازتہ چھپتے نہ بیٹھہ سٹائٹس منتر کھنہ نہوز
خار مئے کیاہ !

پڑتھ وڑی یہ بیٹھہ انکڑ پیمٹ تران چھ
مئے چھ ایٹھاس سپدان

زربہ چھپس زندے

ساڈ سٹھ ہمٹران بجنہ

لکھ آسن پزاران

لگاہ کیتھ روز موسم

ٹیلی پڑنٹ کس بیٹھہ بے زول فٹھہ جولو سس

کس دینہ مانے

لفٹا چھ آسٹائٹس منتر معلق

زیوچھ ٹکھٹس پزاران

بیٹھہ سیکہ صحر اوس منتر ہنگہ منکھ کھو تھمت

شہلی کلاہ اکھ

بازری کنوڈراو بارو دینہ

اکھ حریفہ ہو جو ماہ -

لفٹا جولو سہاہ

دو ده با زو ! ده ده ژهاندریکار
لفظن همدانبار کران گزده فایل

بجق پیری لفظ

اد گری لفظ

انبری لفظ

پارمی لفظ

کاشری لفظ

لفظن همدورتا و کران گزده

پیت دز بربک

پیت کر ژاس

تیرگاه غلطی کرکه

پیت مینر مانی

تیر آخرس پز آری ز...

پز آری ز... پز آری ز

یوت تامته بیا که انکریمینط گزهی دیو

تیر راپر بندی --

فرمیس اندر تصویر

مے یلہ تہ فرمیس اندر یہ تصویر وچھ مے پاسو
یہ شایہ لورڈ ہیکہ نہ سید فرمیس مشر و سید زائہ
ووجود پیوستہ بند قامت، غیور خصلت

نظر نظر بے قرار سیم ستر چھ پار دکر پاٹھو
مترضن اندر لیس طایہ ترنگ موس چھ پھوران
قدم چھ محکم لیسند پیوران، کائنات کائنات
عزم لیسند سنگرن زبان، جو یہ مشر والاں

سیمس دھن پیچہ اجز چھو تہ تلان انقلاب
امی نظر تج تہ ساسہ بز چشمہ سیز روشن
امی عزم کور تہ بے زبان تہ آہ زلوش
امی مے در پار زبان سحرک جلال و چینج
امی مے پیچندو گتہ اندر آفتاب دیشن
صدا امی دیت زسانی وحدت ہمیشہ قائم

نوا اُسی کُل تہ پانہ وانی ایتیار لو گھو

مے سیکہ تہ فرمیس اندر تہ تصویر وچھ مے باہ
یہ شانہ بود ہیکہ نہ بند فرمیس اندر دیکھ زانہ

آزادی ہند کاروان

نہ نصف شبِ ثروا باری آوازِ ڈرہ
 نہ نصف شبِ ز آفتابِ کھوتِ تتر تیس
 نہ نصف شبِ ز ڈرہ نیندرِ شوخچہ ز زمین
 ز تپشِ درمن کا بچن پھینورِ شر تپش
 سپرِ پیشِ کرنِ زنتہ آدھو ز تپش
 دیانِ یادِ شاہی تلکھ انقلاب
 دیانِ کچِ کلاہی ہتھو کھ ہتھونِ جاب
 گئے دستِ قابلِ گئے دار و چھ
 گئے کپڑے مجلہونِ سنگسار و چھ
 جنواں نگر گپہ نہ تپہ زانہ تہ کم
 زمانہ تہ از ماوی داریاہ ستم
 بے دسگاہِ اکتھن آو نوو سختیار
 بے تسلّٰہِ دلنِ میوئل نوو ایستار
 عواکِ سمندرِ زوالور و وکھ
 کئی زھکھ کڈن ناگہاں شور و وکھ

” فَمَا سَوْن، نَب سَوْن، بُتْرَا تَه سَانِ
 جَوْنُون سَوْن بَدَلَاو حَالَا تَه سَانِ
 پَتْرَاوِیہ بِجَتِیج سِیَاہ رَا تَه سَانِ“
 قَدَم تَل تَه کَا تِیَاہ بُنِیہ بِمَسْفَرِ
 سَنَاکِ تَه مُنْزِل بُنِیہ رَاہ کَزَرِ
 کَمِی اَسُو اَسُو کَا رَوَا نَاہ بُنِیہ
 پِکَاں گِیہ تَه اکھ لَوڈ جہَا نَاہ بُنِیہ۔

رئے کتس مقام ؟

اکھ گبل جنگل، بے پڑھ صحرا

بے منزل سفر

اسی چھپتے شہر کو مسافر

رہن آندن شی شی کر تھ

زن شپہ پیدن ہند صدا

بہتہ لوت کران

یہ بے پڑھ سفر اس اندر کس ستی بوج

موم زن و گلان چھم ہن ہن

بو چھپی

پیتس دوسری تھ کاینالتس منتر

گردیہو شاہ ہیو دوان

سیران

زمان

زیٹان

شھوٹان

پاکر ستم ہندی پاٹھو

یہ گوہ تر منتر بہتہ ادس

مے کس عاقل پھوڑم
 یتیم بے سوکھ پاتال کس کرپنس چاہس اندر چھ خاکِ حیم
 روچ دگ تہ جنمک دود لہ ناوان زوان
 ہیم بے ترہہ آکاشہ کس تارکھ نیس منتر تہ چھو کہ لہ روج
 دسہ گزھو گزھو دھچھان

اُن خداونداد! بھتس خاموش شبنہ ہس منتر
 تر واپاے بچھان شہمار ترھو یہ ہندی چھم روجس
 میانہ سجدک چھے اگر حاجتہ تر و ن
 تہ زمپتس آسالتس منتر تر کتہ نس چھاکھ
 ترے کتہ نس چھے مقام

گھنڈی کھٹ بریہ

راہ سید پو مینہ آنگن دار تلبہ کنہ

بریہ چھو کہلد
ترین سیدتہ آو چھکرنہ

تاچھ

تاچھ مہتہ نس

تاچھ مہتہ نس

تاچھ کر دس سچھ

دوہ کھس مشر

تاچھ ویر اڈتھ

لبن مونین آلوند

دار داسس سچھ گو مت درماندہ تاچھ

روٹ مے نلمس کیتھ

تہ مہ چھ مشر مندھو دم

کرینہ دادو پچھ شٹھو مت خون

نارن مشر

وہ فی پن نارن اندر پھر دم مے تاچھ

پتھ ولس مشر شپتہ گو پچھ اندر

گُستلُ تاپچاہ بُورُم
 کوم کر تھہ تھاؤم پھپس مَنتر نار رنہ
 دامہ ننگلوؤم یہ دنگلیوُمٹ الاد
 تاپچہ، تیتو تاپچہ سو مہرُم
 تہ پیتہ سو کچم
 یہ کوتاہ باگشیوان چھس
 پتھہ ولس واران و جارس مَنتر
 سو پھک دس کمرس اندر ہانان شمشر
 گو دُر لوت سر لیس زو تھہ یو کن دُجس
 یوگ نہ یو کن
 ز کھو ریتہ نے دُولس
 کھو رنے دُولہ چس مے کتھہ کو پاتھہ اڈ لوت تاپچہ
 زانہ بے ماگس اندر کوتاہ موئل آسان چھہ تاپچہ
 شپنہ رتھہ مَنتر مَنتر ہانویوُمٹ بدن
 دُشناونچ سپد میر شپل
 تاپچہ رُوس پوہ سرری یہ سو تھہ
 (پیتہ تن مے کتھہ)
 سو تھہ کالے پھیر ماگنی رتھہ تروہ پارے
 (سو تھہ کس کمرس اندر مے چھہ تاپچہ مَنند)

کلی لنگھن اڈ نیجے زردی پھرن
(میٹے چھ گھڈا نس اندر کوئسم پھولان)

تا پھ، سووم،
تا پھ تن زارچ منس لوگ آمہ تاو
وہ فی چھ کھنڈی پھٹ سرریہ
دار واس تل بہتہ پھیشان وکھ
تیر ہائیومت شھینومت
آر کوٹ کریشان وچھان
کر و مس وشنیر واپس

(نعتیہ نظم)

روٹ چوں دامن

[دنیا ناگہ کول تا دم صابنہ نعتیہ کلامہ نشہ متاثر

سیدہ]

ہمت و نہ اسہ گئیہ چانی منہ کامن
روٹ چوں دامن کرسون پالے

گہ منہ زہیمتہ گاشکہ اگر
تھہ منہ سوزس اسہ دتہ تار
بے دسکاہن ترکہ من اسہ
گلہ زہ ترکہ ہے گئیہ لاچار

آرام پیہ ہے بے آرامن
روٹ چوں دامن کرسون پالے

ورزہ واو سیلہ ناو اولہ پیہ
ہتہ پیہ پائس پیہ کھار
نتہ تنہ کتہ زہ کر تل کھین پیہ
پوت کھیرنس تہ ماروزر و ستار

تمہ وز کس بچہ دمہ الزامن
رڈٹ چون دامن کر سون پلے

شہجی کھسہ دمہ ترھین لگہ، مدہ دمہ
نم نم نیلے تے مشہ منوہ تہ ماے
سیم تحیر انگہ انگہ ووتہ، میلہ کس رچہ
میٹر بنہ پیش پیہ میلہ دمہ کلے
امہ وز لاگھ پینہ لوکھ پامن
رڈٹ چون دامن کر سون پلے

رہہ رہہ لوک شہر تہیہ پھیور تہیہ تہیہ
منہ منہ اللہ دم بوڈ ذیشان
لیہ پتہ تہیہ بے موکھ آویان ورنہ
شہ دمہ آرین کور من تہ پراں
پان گو پینہ پینہ چاک لوگ جامن
رڈٹ چون دامن کر سون پلے

انتظار

سالتس برتری ہے
 نیٹر کھچھ لگہ ہے
 انڈر ماکھر شورس
 تس اوں واٹن
 برتہ تھو ماکن

شہر رگہ شرک جھیم سہوکت پانس
 پوشہ متس جھیم پوشہ بدلوین
 اتھو سالتس پیچھ زچھ گیم ہرگاہ
 راجھس راجھ کران لگہ دیوہ
 رورس شری اکھ گرتی زینتھ

آنہ سے عکس

مستہ گڑھان چیم
لایہ کڑستہ لبہ بندس آئیں
تھہ زن چھلہ گڑستہ پیہ دوسر
عکس

میانہ دوہ ہش و چھنہ سلتو اس
سارڑیومت ، رنٹومت
وڑی یہ وادو پیہ پیومت آئیں اندر
عکس لیس چھنہ میانہ اصلی بھتیک
لیس چھنہ میون اصل ریچہ

اصلی سور پتھے

ریچہ لیس شیران

ہتہ بڈری اصلی بھوتھا ورنیم کھڑکھڑوہ

ساس بھتو
ییمہ ساتھ لیس خوش کورتہ لوگ

موم شو بہت خوش ہو
 کتھ کرتہ زن گل گل کر تھان
 بیا کہ شیشتر بہت بکری دور
 لے حیا بد لہ سحاطہ
 بیا کہ موسم بہت دیان
 کر نامے کا بہت رچھ نظر

بیا کہ بہت
 بہت مقررہ و حشہ ناک اچھ
 زاگہ روز بہت یس و چھان
 زاگان زکر دہہ سچھہ بیس
 کیترا اصلی رچھ

اصلی شکل

اصلی ذاتہ

پوز بہت گردلہ آلس اندر ما کالشہ وچھ

یم پتر بہت
 آتھ اندر وچھ بی شریف انسان

بیتھس ماچھم سے شیو

مُحَقِّقِ اِشْرَاقِ مَن مَن کُنْ دُہِ شَبِّہِ دِلْسِ لَکِ گِزائے مَہِشِ
لَکِہِ دَیْنِ دُجِہِ سَآ چَہِ کُوتاہِ بَد تَمَپَنزِ

مَتَّہِ گِزَہانِ حَیْصِ
لَایَہِ کُزِ یَا شَاہِ کُرتَہِ اَلْہِی
تَہِ تَرا دُوسِ چَہِ کُرتَہِ
یَقَہِ تَہِ یَقَہِ نَقْلِ یَقَہِ یَقَہِ یَقَہِ یَقَہِ یَقَہِ
لَکِہِ دُہِ نَا دَکِہِ

”یہ حصّہ چھپس اُپل دا تھ۔“



صلیب

مہیب و اناکھ راہ سوریشے
 شفق تہ پھول یام تام شولہو
 یہ تاپھ سوت سوت سوان چھ تیزن
 اچھن چھ باسان تر و پار کر تینہیر
 ہنہ خونہ اجدر کھمان چھ ہنہ لسن
 گرد چھنے من ہلکھ تہ سیکھ چھنے شولان

سُرک چھنے فولاد ہیش تتے مٹر
 پدین پھولتہ آہ لبستہ داراہ
 یہ وقتہ چھنے زہٹھان
 سفر چھ کرہٹھان

ز آسانک خودا چھ غافل
 چھ شیشہ ناگک تہ سایہ تھر ہے
 سہ تیشہ مٹر مس لوگ سادان
 چھ کھپر ساگر مند ان کم تانی
 دہ ہے چھ دو تہا چوان امرتھ

دوہ ہے چھ خموہ دسر گر تھان و تہہ کھیتہ
 یہ فاقہ تیغس گنڈتہ پر و مہتہ سس
 سزا تلان پینہ خموہ دسری ہند
 سوہ یاغی یاگر پچھنوتہ ما خلیج
 روان دگ دگ تلان تکہ تکہ
 خموہ دا چھہ دُچھہ دُچھہ کھنکالہ تراوان

یہ تاچہ تیسر توہ، الاوشو لیوہ
 یہ روڈ پھول زن زمر چھہ پھونکان
 گرد چھہ مہہ ہلکھ تہ دُکھہ چھہ ساکن
 یہ خویہ اجدر کھمان چھہ دُکھہ کس
 مہہ شہہ ہنس سب تہ چھہ نہر صفتہ
 یہ دُکھہ زہیٹھان
 سفر چھہ کرہیٹھان

یہ وایتہ تا تیسر کنتہ مقامس
 مہہ شانہ کوہسم صلیب تلک تلک

میانِ پرتھ

یہ زونہ کچھ لوسہ
 میلنے نگر بے سہ کھ پتہ غل کوٹ
 نفا اگر بند
 مے سید سورے دؤ جوڑ چھو کہ لڈ
 یہ زون یود

میانہ بامہ ستود لوسہ
 یہ گاش مارو تر !
 یہ نور ما روز !!
 یہ تر یون کوتاہ چھ آو ستیومت
 اگر نہ اتھ پیٹ یہ گاشہ لے آسہ
 یہ نور مہ لے آسہ !
 یہ تر یون کیتھ باسہ !!

x x x x x x x x x

یہ گاشہ کہ تر ایہ دروازہ وڈی کنڑ
 تہ پیٹ لے پیٹ
 سہ جالے شولیسہ

یہ گردِ پیرزلیہ
 یہ گردِ جوئے وُجھ شران چھٹے کتھ کتھ
 وُجھ پیرزلیوس
 یہ کائنسہ پیرزناو
 بھو لیسہ تہ شو لیسہ
 اما یہ ما کائنسہ پیرزلیوس
 عے عے کتھ کتھ کتھ کتھ کتھ
 لیتے جہاں وُجھ کتھ
 پیاری وُجھ کتھ ہوں کائنسہ پیرزلیہ
 عے اتھی سو پتہ آسمان وُجھ کتھ
 اما سنا کوٹ بوڑھ آسمان

x x x x x x x

یہ میانہ پھر تپہ وُجھان چھ کوتر
 دیان یہ گو دل
 اگر تے دیشی تشار سیدی
 اگر تے شو نکس نظر تپہ کتھ
 اُس ہناتیز شوق پیہ ہن

یہ وہ لپنس پیہ
کری تھے آہی

”تھے توڑ پھولنے، تھے آئے ہر تے“

اگر تیکھ لور پرز ناؤ کہ
ہو ندر ہو ندر ہو ندر فضا یہ کشک
تہ پرز ناؤ کہ تہ مانہ سمجھ
تہ مانہ بٹیشک ز گاشہ رکھ اکھ
چھتے گرد ستیں و د جو د بخشان

میانِ صبحکِ خوابِ !

میانِ صبحکِ خوابِ کہتے ہوئے نوونکھ
 کہتے پھر سنگار کری کرے سستی ہوئے رنگین بدن
 کہتے پھر از نامِ بہتے جس شہینہ زندگیاں اُمی جانِ نادانِ زحمت
 واپس اُمی جانِ خیالِ ہائے بالکل تراوے کورسِ آخرِ تمام
 چاندی رہا سی پائے پیسہ دزدی ہے تہ پیسہ کیا دوسرے
 کالہ پیٹ چائس خالص پتہ مے راوے راتِ بند آرامِ تام

× × × × × × × × × × × × × × × ×

یادِ از کو مہتر دہتہ کو دہمہ گوئے ؟
 زان اُمی خابنِ تھے دلِ کس پرتہ اُکس وارانِ کورس
 سرِ تہ پھیرو

زان اُمی خابنِ تھے سونٹک ماری ٹوند انہار ہادتہ
 بانہر و موصوم دل

زان اُمی خابنِ تھے گفارس دہتے رنگینیاہ
 از اگر کُنہ شایہ کُنہ بالہ کوہ کُنہ پھیور شریہ
 بس سیتی تھو آتش صبحس آسہ گنگا رھتہ کڈان
 از اگر کُنہ جاپہ زنتہ برادرہ کُنہ کز لاش بہتہ

زان شمعِ تیر ز لعلِ لکھنؤ نور چھکران آفتاب
 از اگر کئے دور و آلس کشتہ بینہ روڈ لو
 زان لکھنؤ سرسبز آبادان گزشتہ شمعِ تیار
 پیر پشترالس شمعے لوڈ وولٹہ غرور

لبسِ ہمالس تام وہ گنسے یہ کار از گو سر بلند
 شمس لیس تمامتہ چھ لوڈ وولٹہ کینہہ قدم باقیہ مگر
 تیر او لوڈ برونہ کس د شوقس ز پر لوڈ جبروتہ کر

یار و دلہ نکیار نیر واد کر از پر از پاش
 خونہ دلہ ستر زانکے لوی زالو کر درویش پنہ اسو لکھنؤ

(۱) نومبر ۱۹۵۹ء شاعر شمع زور

وقت — رُوح

راتہ پتہ لکھ پیچہ بہتہ اکی بلبلن ورنہ کر نو
 داسی، پتہ مٹا سکتا سس سکتہ آناش
 راتہ اکی کجہ ماجہ کرن خونہ چکرگ تیل دیت
 واپر کئے پئے دانہ کائہ مہلہ نادنا اچہ گاش میون
 راتہ اکی شیر پنے کریشیود زردا تیاہ لول اند
 راتہ اکی کتہ نیر کائہ فرما د ائے ہے جو یہ شیر
 راتہ اکی کجہ ماجہ بوجہ ہند تاو خیرس گاش کر
 لالہ پھول دچہ تلک کوڑن پتہ بال زینہ روزگار
 راتہ ہمہ اند راتہ مغلن ناد تہہ شہنشاہ دژو
 پتہ زرداران روز دہدش بلبل سنجین

از نگر کوڑ بلبلن جو رتہ بنون باغ نو
 آدمس از لک سنرا تہہ سید جتہ لہتہ
 از نگر رتہ ماجہ وطنہ پیش تہو وطنہ گبر
 خون دتہ سگوان پتہ چمیس بنادان ہم چین
 از چہ پتہ شیر پنے فرما د لوک داد دتہ

ظلمتِ سنگِ گلاخِ ژڈ ژڈ و اتناوان جو یہ شہر
 سپر باجاہ! دوستاہ! ہمتہ ژڈ کر متزل لبکھ
 یارِ وچہ باعسِ ژڈ لود گنہ جاہ چھے باسان ہو چھر
 خون دتھ پھر ناو شریہ آبادیتھ سپدی چمن
 آد سپتر لود ژڈے چھے باسان گنہ آتہ دس اچ
 شیر وہ تو مضبوطیتھ سپدی ژڈے امہ یاغ کلاے

کرشن بے داغ روح بیدار وہ تھ آزاد بن
 نیرنگہ ورنہ باغ، جو یہ شہر ان فرہاد بن

مارچ 1969ء

یود تہ یکھ

یود تہ یکھ ساتس دوسہس پوز کیاہ لبکھ
 یود دماہ تہ یکھ مئے تش ترشہہ کھنڈ برکھ
 گو ترے رُوس باسان چھہ دل داران سراے
 دور کاہنہ متزل بے سر سہو کاروان
 دل چھہ باسان گوب نظر رُکر کر دوتھان
 پوز چھہ از تام واریاہہ لٹہ یوومے
 چاہہ حُشک بِنہ عُشَق داستان
 چاہہ ہم موصوم اچھہ اڈ پھل گلاب
 جگر کن زخم مئے گئے مُرحم کران
 پانہ غم و پرتھ مئے اسنو و عالمہ
 چاہہ حُشک عکس ہووم دُزیہس
 چاہہ تصویرک مَصوَر مِیون دل
 مِیون فن ، مِیاد زِندگی ترے آلوکھ
 روز شب چائس خالس پتہ بشار
 مِیاد اکھ اکھ کھتہ چھہ اکھ اکھ حُسر تھ

یوڈ نہ پکھ سالتس ترپس پوز کیاہ لبکھ
 شاعرہ دیوانہ موت عاشق مزاج
 حُسن کاراہ حُسن وہ پادوان گلن
 پانہ پوز بے سوز، بے حرکت، بے حبس
 بے قساری لیس نہ زائہ نہ دیت قرار
 پانہ حُسنک یس گدا پرتھ ساتھ رود
 نینہ عشقک بے مروت تاجدار
 روز ہزار تام پتہ وٹھ اکھ کھٹا
 روز پتھ کن ساتھ عشق داستان
 یوڈ نہ مٹے نہ فرما دسندہ مٹو ناویو
 یوڈ نہ ترے نہ شیرینہ مٹد گوے گمان
 زائہ نہ کرے تاب نظر تاب آو
 زائہ نہ کر آو حُسن دیکھن شمار
 یوڈ نہ پکھ سالتس ترپس پوز کیاہ لبکھ
 پتھ دس مٹس تراوتس کر نیر پھر کھ
 یوڈ نہ زائہ چالس وٹالس پیٹ نہ کھڑ
 لوکہ کٹھ کائہ ساتھ عشق داستان
 چانہ لوک مٹو کٹھ غم اکھ توتہ مے
 پتھ دس لوک امارک کن نشان
 ساتھ لوچ یوڈ نہ قابیم گڑھ مثال

توتہ تھ بے تاب جگر س یاد چاڑ
 آخری سرمایہ لو لگ پائیدار
 بار ہا مینا نس دلس دوتھ اکھ سوال
 مینا شوق اکھ چراغاں آخر س
 چاہ لو پچ و تھ ہیکیاہ روشن کر تھ؟
 میون ہیو آوارہ دل فلو اے مزاج
 ناز و پتر اوٹا سنا بیمار دل
 کیا ہیکا لو لگ جنون رشن تھو تھ
 تھ ر لواجس کیاہ سنا و پتر اوٹا
 لیس تصور چھے زینہس منتر بہتہ
 خاکہ لیس کھنومت ترے چھے عشق دلس
 توتہ یو دیکھ ساتس ترہس یو کر گیا ہیکہ
 میون دل بے چس بے حرکت بے صدا
 دور و آرا نس اندر سنان سرائے

بہار

یالہ بیٹھ کتہ ناگہ پو کھری پیٹ شفق پیلہ تھ پھیلان
 نیلہ گلایس پوشہ دھڑک رنگ رمان لولہ جلاو
 نیلہ چھ گوڑیج تاپہ پو کھ صبحس دیکس دیوٹھاہ کران
 سانہ ڈیہ تل شپتہ موہنیو نیلہ چھ ہنہ ہنہ و سوہوان
 میانہ دلہ اندر چھ کاہنہ رنگین خیلاہ پھاہ لبان
 زانہ کیاہ کستام خیاباہ چیم کران مے تہ بے قرار
 کیاہ خبر چیم بلو کہ رتے تہ دلس دلس دلس گر شفا

آنکس منز لوہہ آلس چھ نیلہ کاہنہ جانوار
 موہن پنہن بچن امیہ توہنہ ستر کھن آران
 دور نیلہ کاہنہ کتہ جوڑیاہ آسان رخصتہ لوان
 تالوس سانس نشن دم ہوہوہوان مس ستر گدان
 میانہ دلہ منزری جانواراہ کاہنہ ہوان و پھ شتلی
 ماوساہ کاہنہ مے تہ مے اندر کھوہوان و اشاہ کدان
 کیاہ خبر دیو چاہہ لوچہ تپہ مہد چیم اضطراب

کلو گو دس تل سرہ دروان نیلہ باغوان بامن پھولان

کاہنہ لنگہ ہو چھتر چھتر زن نر نہ پھر تہہ وانشاہ کڈان
 بالہ دامنی مرکہ منتر یوڈ کاہنہ ظلالہ واعدار
 دہری بوجاہ آدنک سوشس کران یاؤن بنشار
 زن چھہ ارمان ہوان کاہنہ عاشقہ انکھن شمار
 زن امس تہ چھہ کاہنہ لولن تھوومت بیمار دل
 زن چھہ سنج کاہنہ کند اندکن کران لولن شکار

باغہ اندکن آریکڑ ہش بیلہ چھہ ٹیپر زل پھولان
 حشیمہ زن مس کھاسو برتھہ کار سنج لولن کن شوثر
 دور باغش منتر کھولان بیلہ شوقہ وہ شلیومت کلاب
 چاہنہ حشنگ یس تصور مینانہ عشقک پاسیان

کتہ سواس زن ترے دلہ منتر بار بار تھالان
 خوش ہوا پائے چھہ دلہ کین پوسنہ لولن شکار
 لولہ شیخہ سنجہ برونٹھہ عامن تام آس وسمت

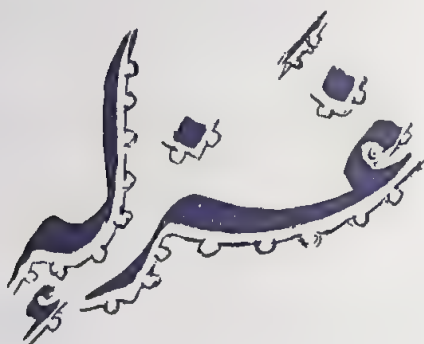
ڈرھہ ولس کاہنہ موج گئیہ سونہ لائیکہ سونہ شرانہ کرھہ
 خوش دلاہ کسٹام درواوز تیل بل سبزہ وچھان
 باغ ترا و صبحک ہوا پوسوقہ مہوسی کرس
 بالہ کول کاہنہ آپہ نثری نثری شوقہ دیکھہ ستو میلہ نے
 ریشم گیند درایہ چھہ پندی لوش تھولہ آئے حباب
 کاکڑ عاشق درایہ بیہہ میڑ کالی دل سانس گنتھہ

ماہر سوہیت از نشا طس بر نہ تل دُب دُب کُرن
 نگ سُرک سیمپوش روے ، اندازِ رُستہ
 ماہتا لبس خوش دہا لبس کُن مدے گزری گندی و چہا

تا ابد از زندگی با سان چھے نری پاٹھو لازوال
 بیتھ گلستا لبس چھ لائزم زندگانی آلہ و فی
 بیتھ ہارس گورثہ یہ یادن پویشہ ون روزن دہے !
 سانہ لوک کاروان بیتھ مٹنر لبس تام و اتہ پور
 سانہ حُنک نقش سپدن عالمس مٹنر بے مثال
 چپانہ عشتق مایہ ہتھ افسانہ روزن لازوال

دُری 1957ء

”یتھ کنکڑ پٹ کمرس مشنر“



(صَفِہ ٦٥ (76) صَفِہ ٦٥ ط صَفِہ ٦٥) تام)



برمنده نيس گزته شام مه سن بدله كتهاه كر
او راز ته چه احتياپ كهن سن بدله كتهاه كر

اته شايه لد سكلس حه نرزهان رايه شج گنگ
دل از ته چه زانگان هشن بدله كتهاه كر

كمه كاچه و چهسته ناو ته كمه ناو و چهسو كاچه
سيمه كاچه ته چيانا و چهسن بدله كتهاه كر

و چيانا و منك ياز ته اسمان گنه شي تنك
سيمه ناو ته هسن تراش نكهن بدله كتهاه كر

سيمه سريره بيچه ته سريره تام بوزي نه كتهه كانه
او ته تام چهي انسان بسن بدله كتهاه كر

كتهه چانه چه صخر او چه شتر تا و سپوان شين
تهو تام دك دود مه ون بدله كتهاه كر

سُرمِ شامِ سنجیدہ عاقبتِ کتھہ پہ کودتھہ میندی
تکِ حصّہ یہ بوزِ دیرِ پری نہیں بدلہ کتھہا کر

یہ شیشہ گرس منہ چھپے زوا پاری پتی ذاتھ
روئے دینشتس چھپے لے سمن بدلہ کتھہا کر

۸ ستمبر ۱۹۷۲ء



سو نتس اگر پتر کھ نہ وندے مشکہ ناو تام
کیسہ لے تگی تہ ونہ لہ یہ دے تہ بلا و تام

خِشْمَن اَنْدَرِ بَہارِ رَہِ چُنِ نَے تَگی مَہ رَہِ
زُلفِ اَنْدَرِ یہ دِل ہے سجاو کھ، سجاو تام

تم قول، تم قرار، ہے دامن، یہ دِل جگر
کیا ہ کیا ہ مشہ گنھی رے تلے یاد پا و تام

صُحرا و مُنہری تہ چیم مے پنی رھائے ہِمَقَدَم
کو سَم و تَن پھولان اگر چھی تہ چھا و تام

وُجھِ مے تہ مِیانِ نَظَر، رے شولی گلاب تَن
پلہ مے تہ کر مہ سورے شوقِ اَلَا و تام





حاصل اگر قاجر چھ، وڑ جوڑک حباب رچھ
وہلک امار تھاو، دِلک اضطراب رچھ

پردن اندر کھٹکتہ تہ مئے بے پردہ دیوانہ کھ
آداب بندگی دئے نظر حجاب رچھ

یہ شہر سیاہ بخت تہ سنگ نیر تر واپاری
آٹھ مہتر تہ لودگی تہ پینہ آفتاب رچھ

دودل چھ یہ صحراو، پکان یوری شہر کن
چشم اندہ شراب، رنہ ہندی گلاب رچھ

بڑھ بازرس اندر خریدار دینشہ بکھ
کانشہ تے کچی تہ توتہ پتی اکھ نہ خاب رچھ

اچھنے اندر ملکہ تہ غنیمت چھ یہ شبنم
جانے چھ کہہ دہ مہیں اگر پوشی یہ آب رچھ



اَنَس اَناه بَنووم، رَاوَم ذَاآه پَنِي
 پَانَس پَان چُهيووم، رَاوَم ذَاآه پَنِي
 نَلَه وِن اَشو چُهيووم اوسس بَانَكِنِه مَوَل كَوَنَم
 فَوَتَس مَوَخَتِه چُهيووم رَاوَم ذَاآه پَنِي
 اَهَه مَنز خَر تَرُووم تَه لَوَكَن كَوَنَك وار كَهِيَن
 كَر تَلِه چُهيووم، رَاوَم ذَاآه پَنِي
 يَهَه چُهيووم جَوَشَس مَنز كَهِيَن يَهَه كِيَه اَدَلِه بَدَل
 كَوَسَنَد يَهَه كَمَس هَوووم، رَاوَم ذَاآه پَنِي
 چُشَمَن مَنز شَرُو پَرَاوَتَه يَهَه آ كَا شَجَرَا نَد
 تَار كَه نَب كَنز رُووم، رَاوَم ذَاآه پَنِي
 يَهَه لَبَتِي مَنز نَرَهه كَاهَنه صَوَرَت مِيَا نَمَشِي
 نَرَهه مَوَرَت يَهَه تَهَنووم، رَاوَم ذَاآه پَنِي
 تَايَه وُور سِيَه سِرِيَه چُهيووم دَايَه نَمَز تَه يَهَوَر
 شَمَلَس اَهَه پَلِه نووم رَاوَم ذَاآه پَنِي



عُشْبُ مَقْلٍ لَوْ كُنَّ نَارُ
عُشْقِ كَيْتِ شَبْرِ شَبَّارِ

بجسرج گز، توبه توبه
دوچ گز، وقتچ توبه لار

نتیجہ صورت عالم قہر بان
نتیجہ صورت چو نے انہار

ثرت و دولت قسریچ نظرا کر
بہ تہ گنبد میتھ لو کہ چارس زار

میتون عشق کُله لالس داغ
چون حسن داغون بلغار

ہم پہ پہنچا تھا وہ کھولیں پام
وہ چھپا ہوا دل ہمارا

(۱) کہ چرانی غزلہ ہندی کتبہ شار



نیچہ سو دریں کمرہ دیر دیر تار
 از تہ چہ موسم ناہم سوار
 پیہ اندیشکھ تہ اندر بہ
 شہ بیون تاسکھ گودشوار
 میہ کھور پانے کا کھس بان
 شرن حقے مہ کھوت مار
 داوس لاجم بلجی ارز کھ
 نخقہ نکو و در سرتلہ دیار
 چشمن مو کھم کو تر رتھ
 رالس دوسیم صبحس رار
 پڑھ اس دسی پیہ کھوٹ
 دل ادس شیشہ گونگسار
 بر مندن پیہ زانی تر انگ
 اسہ کو کھو وچہ کم گدکار
 سہ تر ادس شوقاہ گنڈ ناہ کور
 سکھ کھسین تام گنڈ کتار
 از کھس پیو مت بار تھ باز
 زن ادس گنڈ مت کرتن رار

○

وَنُزَاوِسِ يَتَبِنِي وَنُزُوذِي رُو
اَتَهْ مَشَرِ اَوِي دِل دِسِرُو

سُرِکَن سِيھ گِیہ تَرھایہ دِل سِرُو
دِل پُو سِيھ شَرَسِ سِیَم بُرَادِرُو

ہوئَن کُرِ کُرِ تھوڑی تھوڑی راتھ
سِيھ دِرِ لِسِ ہاؤن اوسِ ہور

تھوڑی کُرِ تَرھ سِيھ سِيھو وچھ
سِيھ زانہہ بُزائے تھی دِر لُو

اَسِہ اُنِ کُو چِسِ پُر اَتھ طامار
اَسِہ کھور پیتسِ بُراندسِ پور

مَلِیہ ضَمِیرِ کِ سِلِہ کُو گوب
سِيھ شَسِ خورشِ کُو رَتِہ شَسِ تَرُو

سیدِ بُرِ اَرِ تے چھا بَد کتھ
پوتِ بُرِ اَرِ شَسِ کھیرُو پور



کھسہ زون نہیں کالی سیمہ ساتھ پیہم یاد
زخمن مے وہ کھن کر کالی سیمہ ساتھ پیہم یاد

اُتھ وانیہ چھلے یاد بریکہ پیہم دل
پیہم چشمہ گزھن خالی سیمہ ساتھ پیہم یاد

زخمن مے سیم انگ داغن بہ کرے زول
ماوے بہ دیکھو کالی سیمہ ساتھ پیہم یاد

پوت ترھاپہ وچھان داے خُشمن مے لُحَم زون
تراوے بہ پیکھے کالی سیمہ ساتھ پیہم یاد

پیہم لوکھ وجہ واو بوٹھ گوم سٹھاد دور
نگہ نادر دلچ بآ کالی سیمہ ساتھ پیہم یاد

لوک یہ سیکھیل تاو ہو مراد شہج گنگ
کوہنہ مانہ بہ تیر کالی سیمہ ساتھ پیہم یاد

ترھان بہ دے مے سٹھو قَدَم بہ وتدے پان
بیہ کُشیہ بہ آنے ڈاک کالی سیمہ ساتھ پیہم یاد





پوختہ کارنا و میو تس جاناس
 شان شیرہ درویشی پانیاس
 مانہ زون اصلس سیمو درالاس
 روہ خ پھیر سیمو پتھو درویش
 گپہ کارس مشر درویش بروہ نہ بروہ نہ
 وقف کر سیمو صبحس نورالاس
 راجہ رینی زون سیلہ درایہ روہ کرنے
 دگنہ لیجہ وینہ وینہ ماہ تابالاس
 گاشہ تارکھ سیلہ شوقہ سان نون دراد
 مقرر نھر زایہ اد کالہ اسمالاس
 پان وکھو وکھو شوق شہور کھورن
 زور درایہ پھو پھو عشقہ سیمو
 ماس کتر سیلہ جام روہی بڑی بڑی
 ماتم میو زاید نادالاس
 گپہ پیچہ تارکھ مشر لگو کرنے
 زونہ پیچہ گاہ دلو پیہ اسمالاس
 وز در شار لکھو لکھو رکھاؤن
 کس رنگ شوہہ دین اٹھ عنواناس



کر یا پُرس لولہ پاراو وِسیوے
لولہ باغس گل پھولراو وِسیوے

بہ تہ زمیر دیمہ دلہ کس سیمہ سازس
ژ تہ لو لک مس با گراو وِسیوے

نیاے اُنزراو پانہ وا ذ تقدیرک
پیشی پُشو سیمہ کس کیاہ دراو وِسیوے

ژ کہ ماگ داغ اد جانوارن
باغ پھولراو سونشک واو وِسیوے

بہ تہ ژدی دیمہ پُرا من ارمان
لو لک ژ تہ بر چاو وِسیوے

گل چہ پُرا ان شبنمہ مار وِسیوے
وِچہ تہ لیل باغ ما تراو وِسیوے

کاڑ زدنہ ژلہ سو سنیا ریاریس
ییلہ صبحس نگہ آد او ویشویہ

آپہ لوت پشویہ گژہ آکاشش
ییلہ شتر آژ نگہ سہ نہ ساد ویشویہ

از تہ شیرین پاران چہ فسادس
سہ چہ پاران یور ما آد ویشویہ

کہ بیکس چانین زلفن زکھ
ژرتہ تھوود و تھتہ تھس شرا ویشویہ

اکتوبر 1956ء



مے چھ شوق دل پریشان کتھ چاہے یاد پاوان
بہ تہ کاہنہ اشار سبھمان تر نہ کاہنہ اشار پاوان

نظر ترے نور یود چھ تقصیر ونہ کیاہ چھم
دل میون آنہ پوٹ نہیو پھیرتھ چھ گام تر اوان

حسرت ترے کیتی کھتام تر پڑھنم مے یور ونہ
یس گزند ہوان بتارن سہ چھ وائس راو راوان

مے چھ وار یاد از تام دلہ سے اندر مے ہر دم
کا تر اہ مندور کھاریم آہم تر ناہو ناوان

پیو لازم مے سوچن نہتہ ونہ کیا تر از تام
رؤد کھ تر نامہ سوزان، بہ تہ آس واد تھاوان

چھا پرتھ اکس یہ لازم پرتھ کاہنہ وٹھ لامہ سبھن
کانترھا چھ کھور وٹھ پرتھ بے واپہ نیشد تر اوان

بڈے چھ از نہ انداز امہ چاہے زندگی ہنشد
گا ہے تر کریشہ ناوان گاہ بے حباب چاوان

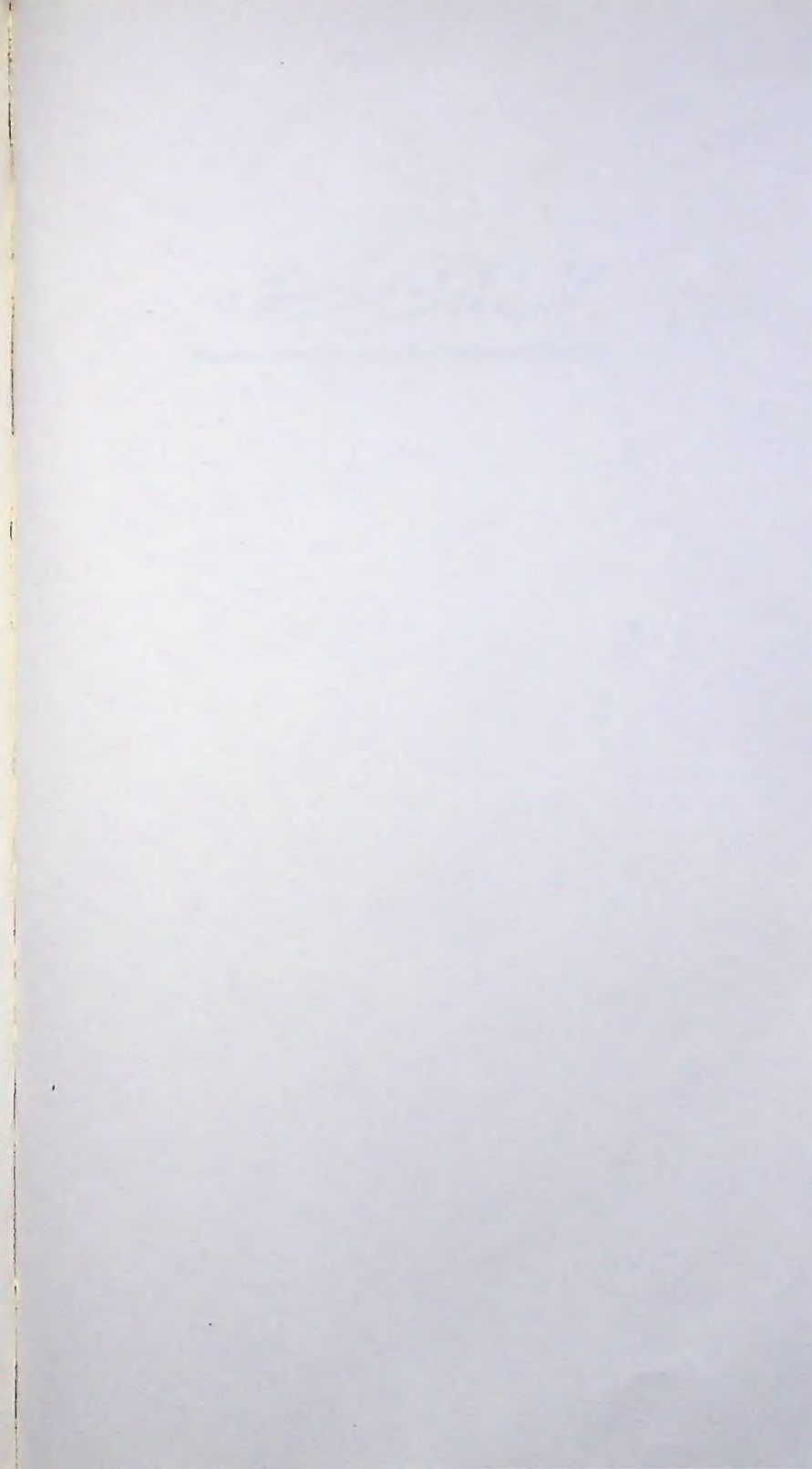
مہزبانہ پند از تمام مے با گرتھ مسگر از بہ
 پیماہنہ بیون ساقی لکریں چھ شہید داوان
 کاہنہ جام چاہنہ کھمبک کوتاہ دودر چھ ساقی
 کنہ فرختہ چھ بختان، کنہ حسرتہ چھ کھیاوان
 بیٹھ شطرنجس اندر یو گئیہ مات کا کٹنہ کپاہ گو
 کا تیاہ چھ باز زنیان، کیشہ شوق را و راوان
 کا تیاہ چھ شامہ بو مبور کا سچھان گلاب روین
 اندکن گلاب روزان، پرتھ ساپہ داع ہاوان
 دل میون از تہ بیکس تھو کمت تہ آو سیو مت
 پوز و نہ چھ تازہ نقشاہ کتام مقام ہاوان

•
 اگست 1958ء

کتاب کتہ کتہ ہنیکہ میلہ :-

★

★







مکھن لال بیکس